ЖЕЛЕЗО

Обзор аналогового тюнера Compro VideoMate TV/FM

Современные линейки продуктов производителей ТВ-тюнеров поражают неискушенного покупателя своей широтой и разнообразностью. Прошли те времена, когда даже у специализированных компаний предложение устройств для воспроизведения телевизионной картинки на экране компьютерного монитора ограничивалось скромным принципом Ноя "каждой твари по паре". Пара аналоговых, пара цифровых, пара внешних/автономных — и готово, покупай не хочу. Сейчас же на реальных и виртуальных прилавках магазинов царит редкостное изобилие, и зачастую даже консультанты не могут сказать, чем, собственно, отличаются схожие модели и какой из десяти тюнеров вам выбрать. Кроме того, производители постоянно обновляют свои модели, изменяя их аппаратную базу, прошивку и все прочее. В результате под одним названием вчера и сегодня могут продаваться технологически и по своим потребительским качествам существенно отличающиеся тюнеры.

Не остались в стороне от общих процессов и в тайваньской компании Compro. Одних только аналоговых тюнеров нам предлагается сразу полтора десятка моделей! Тут уж точно можно потеряться, тем более что набор функций у них во многом определяется сопутствующим девайсу фирменным программным обеспечением, а значит "на бумаге" по своим возможностям они будут очень и очень близки. Конечно, делать выбор лучше всего, лично посмотрев на качество приема тюнера, на его режимы работы, обработку и деинтерлейсинг картинки, однако по вполне понятным причинам всего не перепутешь, да и вообще посмотреть вживую тюнеры обычно особо и негде. Редко какой салон выставляет на витрину монитор и системник с тюнером, подключенным к телевизору. Да и если бывает такое, то, само собой разумеется, публике демонстрируется одна из топовых моделей с максимумом "наворотов" и соответствующим ценником. А вот потребителям более простых тюнеров приходится обычно довольствоваться обзорами в прессе и на различных специализированных порталах.

Всем тюнерам нам, разумеется, никогда не удастся уделить внимание, но все же какую-то часть предложения на рынке мы пытаемся охватить, причем во всех ее сегментах — от "элитных" до самых простых моделей. Как раз представитель последних у нас сегодня и побывает в руках. А конкретнее — новая версия предельно простенького тюнера начального уровня, по сути, открывающего модельный ряд производителя, Compro VideoMate TV/FM.

Конструкция

Использование громоздкого ВЧ-блока классического типа подразумевает и полноразмерный форм-фактор платы тюнера. Стали мы уже понемногу отвыкать от таких больших, почти квадратных плат, микросхемные ВЧ-блоки площадью меньше квадратного сантиметра приучили нас к узким и длинным платам. Но ладно, ближе к делу, сама плата по традиции для данного производителя выполнена из высококачественного черного текстолита односторонней печати и выглядит достаточно симпатично и презентабельно. Для тюнера начального уровня.

ВЧ-блок представляет собой копию ВЧ-блока Philips Mk2 от Shenzhen Tena Electronics Co Ltd. В принципе, данный тип блоков уже давно хорошо себя зарекомендовал и, несмотря на свой возраст, способен неплохо принимать сигнал. Девятибитное аналого-цифровое преобразование "возложено на плечи" одного из наиболее популярных чипов в современном тюнеростроении — NXP SAA7134HL. Отметим, что ранее в данную модель тюнера производитель ставил чип SAA7135, который отличался расширенными функциями в плане обработки звука. Откатом назад это, впрочем, назвать нельзя, поскольку на самом деле различия в чипах минимальны и большинству пользователей даже незаметны.

Защита от помех реализована при помощи целой россыпи электролитических конденсаторов, а вот старших уже привычными интегральных стабилизаторов напряжения мы на плате не увидели.

Пульт ДУ

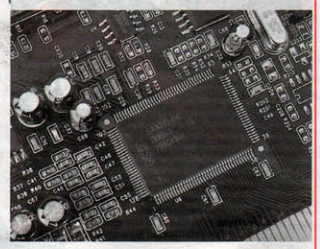
Тюнеры Compro достаточно часто ранжируются по поставляемым в комплекте пультам дистанционного управления. Большинство девайсов начального уровня снабжены маленьким, так сказать, мобильным пультом с минимальным количеством кнопок, плоским и практически квадратным. Раньше он поставлялся преимущественно для внешних flash-size тюнеров, а сейчас перекочевал и на простенькие десктопные модели. Дорогие и самые свежие тюнеры тайваньского производителя обычно обладают возможностью интеграции в Windows Media Center и щеголяют пультом, являющимся полной противоположностью предыдущему — огромный, с целой россыпью разнофактурных разноцветных кнопочек, чтобы нажимать кнопки, его приходится даже перехватывать.

А вот модели, которые ведут свой род с прошлых времен последовательно развиваясь, как, например, наш сегодняшний подопечный VideoMate TV/FM, по-прежнему оснащают прекрасно нам известным пультом классического типа и форм-фактора. Причем, на наш взгляд, он и самый удобный — приятно ложится в руку, кнопки продуманно расположены и достаточно разнесены, чтобы исключить вероятность ошибки и нажимания сразу на несколько клавиш. Разумеется, что все функции тюнера доступны через пульт, буквально в пару нажатий. Хороший пульт, который, несмотря на свой возраст, радует удобством эксплуатации.

Функциональность

Как мы уже говорили выше, функциональность современных ТВ-тюнеров базируется в первую очередь на возможностях софта. Конечно, аппаратные ухищрения еще никто не отменял, но тем не менее.

Compro VideoMate TV/FM не может похвастать фирменной технологией производителя по подключению тюнера в цепь кнопки управления питанием компьютера, посему последнее проходит лишь в "спящем" и "ждущем" режиме, а полное включение/выключение тюнер проводить не может. Зато присутствует возможность отдельной настройки каждого канала, в том числе уровня шумоподавления и деинтерлейсинга, а также еще и функция сглаживания видео. С учетом того, что у многих из нас условия приема далеки от идеальных, а качество сигнала у каналов сильно разнится, возможность индивидуальной подстройки каналов куда важнее, чем, скажем, "Картинка-в-картинке" или видеодесктоп. Последние, к слову, нам также доступны в случае VideoMate TV/FM.



В остальном же у Compro VideoMate совершенно стандартный набор функций для современного тюнера, без изысков, но все необходимое для повседневного использования здесь есть: отложенная запись, прямая запись на диск, обзор каналов, поддержка титров и т.д.

Подключение

Полноразмерный форм-фактор (а другого с классическим ВЧ-блоком и быть не может) дает возможность всем разъемам разместиться на планке без использования каких-либо переходников. Итак, у нас имеются в наличии разъемы для подключения теле- и радиоантенн, аудиовыход и аудиовыход, разъем для подключения ИК-датчика пульта ДУ, а также два разъема для подключения сторонних видеоисточников (камеры, видеомагнитофона и т.д.) — композитный и S-Video. Стандартный набор тюнера начального уровня.

Тестирование

При проведении тестирования тюнер Compro VideoMate H900F был подключен к тестовому стенду со следующей конфигурацией: процессор AMD Athlon 64 X2 4600+, платформа ASUS M2NMX (nF 430), видеокарта NVIDIA 9800GT 512 MB, память 3072 MB DDR2 Kingston PC-5300, ОС Windows 7 Ultimate. Для проверки качества аналогового приема тюнер подключался как к коллективной антенне общего доступа, так и к кабельной сети.

Подключив плату и установив драйвера, запустили в первый раз фирменную программу Compro DTV4, которая с ходу предложила нам выбрать страну проживания и просканировать соответствующую сетку каналов. Процесс автосканирования занял около трех минут, итогом его стало обнаружение всех представленных провайдером каналов. Правда, некоторые обнаружились несколько раз. Что касается качества картинки, то оно оказалось вполне неплохим, разве что пришлось для каналов со слабым сигналом подстраивать индивидуально для каждого уровень шумоподавления. Качество приема радиостанций и звука на достаточно хорошем уровне.

Выводы

Тюнер Compro VideoMate TV/FM — типичный представитель бюджетного класса компьютерных телевизионных приемников. Его аппаратная база состоит из проверенных временем и пользователями классических решений. Как и ВЧ-блок, так и чип декодера выпускаются уже далеко не один год, однако по-прежнему со своей ролью справляются и обеспечивают неплохую картинку на экране монитора. Тех пользователей, кто ищет себе недорогой тюнер без особых аппаратных наворотов, но с продвинутым программным обеспечением, данный девайс не должен разочаровать при приобретении.

Александр Юруть

Технические характеристики

ТВ-система	PAL_SECAM
Форматы захвата	PAL_SECAM
Видео АЦП	9-битный
Разрешение (размер экрана)	720*480 (полный D1) / 640*480 / 640*288 / 640*240 / 352*480 (половинчатый D1) / 352*288 / 352*240 (SIF) / 320*240 / 240*180 / 240*176 / 176*144 / 160*120
Сжатие видео	MPEG-4 (нужен дополнительный кодек) ISO / IEC 13818-2 (MPEG-2) ISO / IEC 11172-2 (MPEG-1)
Аудио АЦП	16 бит
Частота квантования	32 / 44,1 / 48 кГц
Сжатие аудио	ISO/IEC 11172-3 Layer 2

Full HD проектор BenQ SP890

BenQ представила яркий DLP-проектор формата Full HD — SP890, новое инсталляционное решение высокой яркости для больших залов и аудиторий. Проектор дает возможность демонстрировать высококачественный Full HD контент в хорошо освещенном помещении благодаря родному разрешению 1920x1080 точек, яркости 4000 ANSI люмен и контрастности 50.000:1.

Использование технологий BrilliantColor и DynamicBlack компании Texas Instruments, технологии VIDI компании Philips и собственных разработок компании BenQ позволило увеличить цветовую насыщенность изображения. Благодаря наличию в проекторе процессора HQV достигается высокая детализация картинки. Улучшение качества изображения происходит в результате тщательного анализа и корректировки каждого пикселя, поэтому даже аналоговое изображение преобразуется в формат Full HD в наилучшем качестве. HQV также эффективно решает проблему возникновения артефактов благодаря улучшенной схеме подавления шумов и деинтерлейсинга. Проектор SP890 прост и

удобен в инсталляции и обслуживании. Он оснащен функцией вертикального и горизонтального сдвига линз, возможностью корректировки трапеции в обеих плоскостях и большим оптическим зумом 1,5:1. Проектор оснащен портом RJ45 и поддерживает технологию удаленного управления проектором по сети Crestron RoomView. Данная модель также оснащена портом HDMI 1.3 и двумя динамиками мощностью 5 Вт. Вес проектора составляет 7,2 кг. BenQ

Blu-ray-плеер LG BX580 с поддержкой 3D

LG выпустила сетевой 3D-плеер BX580 с возможностью воспроизведения дисков Blu-ray и DVD. Новинка удивит пользователей захватывающем трехмерным изображением с дисков Blu-ray, воспроизводя при этом неизменно качественно и обычное изображение (2D), а также и диски DVD в разрешении Full HD (1080p).

Встроенный модуль беспроводной связи Wi-Fi и технология NetCast еще более выделяют новый Blu-ray-плеер LG BX580 и предоставляют удобный доступ в безграничный мир интернет-контента. Помимо обеспечения прямого доступа к популярным интернет-приложениям, таким как веб-альбомы, YouTube, BX580 снабжает пользователей новейшими онлайн-развлечениями: фильмами, телевизионными шоу, музыкой, напрямую транслируемыми из киберпространства и воспроизводимыми на экране телевизора. Предоставляя беспроводной доступ по протоколу CIFS ко всем медийным домашним устройствам, отвечающим стандарту DLNA, плеер BX580 позволяет зрителям использовать собственные цифровые медийные библиотеки на ПК и других устройствах, обеспечивая полностью интегрированную среду домашних развлечений. С выпуском плеера BX580 компания LG намерена и дальше укреплять свои позиции на рынке устройств для трехмерного изображения. Сочетая 3D-технологию со своими разработками в области качества изображения, совместимости и доступа к обширному медиаконтенту, BX580, по словам производителя, действительно предоставляет пользователям максимум возможностей.

LG Electronics

Дмитрий Саевич