

Не перестаю удивляться современным технологиям: то, что еще вчера было уделом видеостудий высокого полета, сейчас становится доступным практически всем слоям населения.

VideoMate C500



## Захватчик для видео

Вот и карты видеозахвата не избежали участи всеобщей популяризации. Еще 7 лет назад на такую карту можно было поменять однокомнатную квартиру (шутка, конечно, но с долей правды), сейчас тоже самое обойдется в пределах 100 долларов. При этом, по функционалу эти 100-долларовые последователи будут и мощнее, и производительнее, и функциональнее своих предтеч.

Итак, VideoMate C500 от Compro Technology. Компания уже «светилась» у нас в журнале не раз, она очень активно пытается продвинуться на нашем рынке. При этом, продукты, которые выпускает весьма конкурентоспособны. Это касается и обозреваемого продукта. VideoMate C500 поставляется в небольшой картонной коробке с традиционной для производителя цветовой гаммой. В комплекте поставки, кроме карты (PCI), оснащенной, кстати, как аналоговым интерфейсом (S-Video), так и цифровым (DVI – FireWire IEEE1394), обнаруживаем пару кабелей,

внутренний пакет ПО, состоящий из: Unlead VideoStudio 11, Unlead DVD MovieFactory 5, драйвер устройства и руководство по эксплуатации в электронном виде. Кстати, разъемов FireWire на плате предусмотрено два – один на планке, другой распаян на самой плате.

Основные возможности устройства вполне прогнозируемы, т.е. записывать на диск цифровое (DV) и аналоговое видео практически с любого источника, например, с видеокамеры или видеомагнитофона. Но это еще не все. Развитый набор программных средств, которые идут в комплекте поставки устройства (Unlead VideoStudio 11, Unlead DVD MovieFactory 5), позволяют обеспечить очень глубокий функционал

по созданию, редактированию домашнего видео, так называемого DVD-авторинга. Например, VideoStudio 11 предоставляет пользователю интуитивно понятный дружелюбный интерфейс к процессу редактирования видео, а Помощники сделают этот процесс быстрым. Функция Multi-Trim Editor позволяет вырезать из исходного файла несколько отдельных фрагментов для последующей обработки, а AccuCut Editing вместе с функцией увеличения тайм-линии – поможет найти именно тот кадр, который нужен. Чтобы уменьшить влияние обычных для домашнего видео проблем (качество, прежде всего), пакет оснащен средствами для автоматической цветокоррекции, фильтром DeBlock, подавлением «снега» и вибрации. В то же время,

DVD Movie Factory 5 SE – это простой в использовании и время мощный инструмент для создания собственного DVD диска из готового видео.

В итоге стоит сказать, что VideoMate C500 занял, благодаря своему развитому функционалу, промежуточное положение между очень простыми оцифровщиками, работающими на уровне одного клика (мы один такой обозревали пару номеров назад), и продвинутыми, на освоение которых требуется много времени. С другой стороны, это позиционирование оправдывается растущими потребностями домашней аудитории, которую уже часто не удовлетворяют однокликовые решения.

**Ш. Войцеховский**

Благодарим компанию Compro Technology за предоставленную на тест плату.