

康博 啓視錄 V600

畫質優秀的類比電視盒

幾個月前康博推出了支援3D Y/C的類比電視盒V550，穩定的訊號加上優秀的畫質讓市面上的低階平面電視相形見絀，有些人甚至捨棄電視內建的視訊功能而把工作交給V550負責。這次，康博推出了V550的進階版V600。兩台擺在一起幾乎一模一樣，但V600在外殼上加了兩處散熱孔確保長時間運作的穩定性。

類比輸出清晰度極佳

V600不止可以把解析度設成20~22吋寬螢幕的1680x1050，PIP子母畫面也可以在這解析度下正常工作，以往我們使用D-Sub輸出類比訊號時，如果廠商的線路設計不夠好的話，或多或少就會看到畫面有滲色與模糊的情況，因此筆者一直不建議朋友把顯示卡的D-Sub輸出和電視盒串接，方便是方便，不過誰想跟自己的眼睛作對？儘管V550在這方面的表現已經在水準之上，但V600的D-Sub清晰度又比V550好上不少！一般不去仔細看是感覺不出來有串接的模糊現象，這也使得V600的PIP模式更為實用。

配合不同需求的情境模式

除了與V550相同水準的3D



建議售價：3,280元

Y/C分離與去雜訊功能，V600還另外新增了三種情境模式（配合一般電視節目、電影、以及電視遊樂器的OptiMode）可供選擇，基本上我們在看一般節目時只要選電視模式就夠了，而之前筆者在測試某些電視盒時，常常發現在高動態畫面（大部分是電視遊樂器）會因為去交錯演算法的關係，造成畫面夾雜橫紋，這時候遊戲模式就可以派上用場了！就算是最差的AV端子訊號，只要配合V600的3D Y/C功能與遊戲模式仍然可以輸出純淨又流暢的畫面。

電影模式則是可以把被3:2 Pulldown處理成29.97fps的影片，還原回原本的23.976fps畫面。本來

筆者對這個模式的效果還有些懷疑，直到以業界有名的HQV Benchmark DVD "Film Detail"（測試DVD畫質的影片）測試時才發現：原本被3:2 Pulldown處理過所產生的邊緣鋸齒在開啟電影模式後又回復為原本的直線！強烈建議觀賞HBO頻道或STAR MOVIE時設定為電影模式，V600主推的情境模式功能還真的不錯！而且機體的重量不輕，使用者

在吸取V550的經驗與參考各方建議後，康博推出的V600在輸出畫質與情境模式的設計都讓人相當滿意，雖然價格上仍然偏高，但作為一款旗艦級的產品，V600的功能遠超過其他同類產品，是推薦名單上的最佳選擇之一。（哈姆太郎）

評分

+	情境模式的表現優秀且支援PIP模式
-	色差仍然只支援480i
廠商資訊：	
公	司：康博
電	話：(02) 2918-0169
網	址： http://www.compro.com.tw/
規	格表： http://www.compro.com.tw/New/tw/product/v600/v600-1.html